

Ana Escobar (1975), Huelva. Vive y trabaja en Galaroza, Huelva, España

Educación

- 2022 Escuela de Artes León Ortega, Grado en Cerámica Artística, Huelva, España
- 2016 Universidad de Artes de Londres, LCC, Masters en Arte-Fotografía, UK
- 2010 Universidad de Artes de Londres, LCC, Diplomatura en Arte-Fotografía, UK
- 2006 Universidad de Artes de Londres, LCC, Grado Superior en Fotografía Técnica, UK
- 2002 Escuela de Artes N.4, Grado Diseño de Interior, Madrid, España
- 1996 Grado Superior FPII Integración Social, Huelva, España

Exposiciones Individuales

- 2023 (In)Memoriam, performance colectiva Día de la Mujer, Salón del Carmen, Galaroza, Huelva
- 2022 (In)Memoriam, performance colectiva Día de la Mujer, Sala Rubens, Huelva
- 2018 #iamawitchbecause, exposición en solitario, Studio 73 Brixton, Londres, UK
- 2018 (In)Memoriam en The Womens Library, Londres, UK

Exposiciones en grupo

- 2024 Seis menos, stand de Diputación de Huelva en Feria ARCO Madrid, España
- 2023 El Cuerpo Lleva la Cuenta, exposición Grafistas Onubenses, Casa Colón, Huelva, España
- 2022 Alquimia Natural, Casa de la Provincia, Sala del Triunfo con ArtSevilla, Sevilla, España
- 2019 Writing Photographs, Lower Gallery, College Communication, Londres, UK
- 2019 Lilith, International Women's Day, Fringe Festival, The Stables Gallery, Folkestone, UK
- 2018 In(Memoriam), exposición Sheroes, Ugly Duck, Londres, UK
- 2017 Developing Photographs, exposición Three-Fold, Hangzhou, China
- 2017 Alice and The Fawn, exposición Writing Photographs. Symposium en Tate Modern, Londres, UK
- 2017 Supernatural, en Carmel by the Green, Londres, UK
- 2017 Belly of the Whale, galería Mock Space, Londres, UK
- 2016 Developing photographs, galería Ugly Duck, Londres, UK
- 2016 CoyoteLoveFlow, ASC como parte del festival de arte Art Licks, Londres, UK
- 2016 26, Caledonian Rd: A Smudging Ritual, galería Geddes, Londres, UK
- 2016 Imago, LCC galería Atrium, Londres, UK
- 2015 Spring Love, Euston galería La Crypta, Londres, UK
- 2010 After we arrive, before we leave, Clore Centre, the Tate Modern, Londres, UK

- 2010 The Urge, LCC galería Atrium, Londres, UK
- 2009 In Memoriam, en The Womens Library. Exposición, tours, talleres como parte de The Feminist Collective, Londres, UK.
- 2009 Death Of A Loyalist Consumer, galería 100sqft, Londres, UK
- 2008 Lonely Butterflies, The Roxy, Londres, UK
- 2007 Lonely Butterflies, Fucking Cool Art, Londres, UK
- 2006 God Saves the Queen, Green Room del Teatro Nacional, Londres, UK

Publicaciones de Arte

- 2021 Revista Arte Matadero 2021, Alquimia Natural -(portada e interior)
- 2019 Pantheon, Lilith - (showcased work)
- 2010 Source Magazine Photographic Review. The Urge – (showcased work) 2010 Centrepont Collective. Free Fall – (showcased work)
- 2009 Arterial Magazine. Free Fall – (showcased work)
- 2007 'The Guardian' dominical sección 'In Pictures'. 'Family' –Publicado el 2 noviembre, UK

Textos/ Publicaciones

En colaboración con la Doctora Paola Valerio para su libro sobre la contratransferencia en el espacio terapéutico, 2017

“The Hangzhou Collective Experience”, LCC newsletter, 2017

“In Conversation with Ana Escobar”, Parallax Photographic Coop website, 2017

“Photography Is An Artist’s Medium”, MAP16 Catalogo, 2016

“Photography Is An Artist’s Medium”, catalogo Máster Fotografía UAL, 2016

Comisariado de Proyectos

2018, “Sheroes”, exposición internacional, en la galería Ugly Duck Gallery, Londres, UK

2017, “The Val Williams Archive: The Others Observers”, galería PARC, Londres, UK

2017, (Co-comisariado) “Three-Fold” exposición internacional en la galería Beutiful, Hangzhou, China

2017, “Moose on the Loose Photography Festival”, online takeover para PARC- online

2017, “Self” exposición del fotógrafo Mike Tinney en la ONG Certitude, Londres, UK

2010, “After we arrive, before we leave”, Clore Centre, Tate Modern, Londres, UK

2007, “Fucking Cool Art”, Deptford Art Studios, Londres, UK

Experiencia Profesional como Artista

2022/ 2024 Creadora, impulsora y facilitadora de *TierraFuego Arte Bienestar y Cerámica*

2019/ 2020 Tutora de proyectos en el grado de Arte-Fotografía en la Universidad de Artes de Londres

2019 Facilitadora de Talleres de Comisariado de Arte, London College of Communication, UAL, Londres, UK

2018/ 2021 Mentora para el programa LCC MA students mentorship Programme, LCC, Londres, UK

2018/ 2019 Investigadora de arte y asistente para la artista Professor Sara Davidmann, Londres, UK

2018 Comisaria de arte para Lon-Art exposición internacional Sheroes, Ugly Duck, Londres, UK

2017/2018 Lectora de fotografía en el London College of Contemporary Arts (LCCA), Londres, UK

2009/ 2019 Fotógrafa en la galería Tate (fotografía interna), Londres, UK

2007/actualmente Fotógrafa profesional freelance comercial

Premios

2018 Artista Altamente Recomendada para el premio de Arte Internacional otorgado por Nasty Women

2016, Parallax Photography

2016, Sproxton Photography- Recomendada

2010, Premio Mundial de Fotografía Sony, Finalista en la sección Conceptual.

Residencias

2016 Un año, residencia con Val Williams para el estudio de archivos, PARC, Londres

2013 Un año, estudio del concepto ‘Cambio’, parte del proyecto Pensamientos Vivos, Galería Tate Modern, Londres